



T12——三分频有源线阵列音箱

DVA T12 是一个基于DVAT4产品成功之后，推出的一款更加先进化的线阵系统。相比前者DVA T12拥有了更大的功率和更宽的频响范围，优秀的有源三路的人性化设计使得搭建和操作同样十分简单。

DVA T12 采用了先进的钹质单元和高性能的数字功放提供了高达1,410W的总输出功率。因为搭配其顶级的DSP处理器和完美无缺的数模转换芯片，所以使得这款新品可以使用在大型扩声或声压级要求苛刻的现场。

但它重量仅仅只有29KG，你不敢相信就是这款设计紧凑看似平凡的箱体，竟然是拥有着如此巨大功率的线阵系统并具备绝非寻常的性能。



- ▶ 远程投射系统
- ▶ 全频有源三路设计，适合任何安装尺寸
- ▶ 无需喇叭线连接，信号损失少
- ▶ 完全不用担心传统无源模式的阻抗问题和功放通道可用性问题
- ▶ 线阵段的时序设置
- ▶ 集成高端数字控制器（DSP）
- ▶ 集成RNet网络端口
- ▶ 全面兼容DVA T4系统



DVA T4, DVA T12产品视听

DVA T12 技术数据

声学数据		功放	
频响范围	60 - 19,000 Hz	功放技术	G2 digipro
最大声压级	136dB	功放类型	Class D
高频单元	3x1"	电源功率	1500 W, PFC 开关电源
高音频率单元类型	钹磁压缩单元	高频功率	350 W
高音音圈	1.4"	中频功率	350 W
指向	100x10°	低频功率	710 W
号角	集成的恒定指向号角	冷却方式	自然对流
中频单元	2x6.5"	处理器	DSP 24 bit/96 kHz 8个高频、中低频校正 双主动限幅，多频带限幅，输出功率，过载保护，温度保护 1800 Hz
中频单元类型	钹		
中音音圈	2"		
低频单元	12"		
低频单元类型	钹		
低音音圈	3"		

中高频斜率	24 dB/Oct
中低频分频点	420 Hz
中低频斜率	24 dB/Oct
输入部分	
信号输入	1XLR 1x母头，大三芯
信号输出	1XLR 1x公头，大三芯
网络	RNet, RJ45
更新和服务	USB
最大输入声压级	124dB u
输入动态	136dB
电源插座	1 x Powercon In, 1 x Powercon Out
电压范围	90-240V

结构部分	
箱体	合成材料PP
内部结构	铝骨加固
箱体设计	梯形 10°
颜色	黑色
把手	一边一只
前置保护网格	1.5毫米的装有声学海绵的金属网格
吊装孔	集成的吊装孔
倾斜角度	0-1. 5 -3-4. 5-6-8-10°
长	580 mm (23.2 in)
宽	386 mm (15.44 in)
高	430 mm (17.2 in)
重量	29. 9 kg (63.93 lbs)
配件	DSA-4 配套使用的托架 DRK-20吊挂件

DVA T12 顶级性能与完全控制搭配

digipro® 数字功放紧凑而功率惊人

DVA T12的三分频有着各通道独立的digipro® Class-D数字有源功放。提供710W的12"低音单元，两个350W的6.5"的中音单元和三个1"的高音单元。正是这款代表着最前沿科技的digipro®数字高性能功放让我们有能力提供最大的功率同时把其尺寸和重量减小到了最小。如此小巧紧凑的外形，也可以达到非凡的巨大声压级并拥有优秀的动态响应表现和完美的清晰度。

- ▶ 1410 W Class-D 有源数字功放
- ▶ 高性能，高清晰度，真实的动态响应。

一键设置轻松完成设备的调配

DVA T12的DSP处理器预设了八中系统设置，选择设置可以让线阵的单元进入指定的系统工作模式，为近场、中场和远场增益和均衡EQ调节以补偿被空气吸收的高频，同时在增加线阵长度的时候让中低频耦合叠加。除此之外你不需要任何的专业调节，所有的预设值采用后置旋转的编译器或者可以使用RDnet软件下载。

- ▶ 最简单的系统设定
- ▶ 方便快速的设置

高效的DSP处理器为您带来非同寻常的动态效果和绝对真实的还原度

DVA T12的信号处理器和AD/DA数模转换是针对卓越的的声品质而设计的，拥有超大动态范围和准确真实的还原度。该产品可在96KHz的采样率下实现136-dB的动态范围的输入和处理56位的数字信号，DSP处理器提供了全套的信号处理功能。工具栏中包括重要的带有斜切功能的分频点设置和其他所有的EQ功能都可以被使用在给定的通道上。相位和时间并提供数字峰值输入提示，输出功率和最大动态余量，性能，和保证设备在超负荷工作时的安全。

- ▶ 杰出的音频参数
- ▶ 完美的内置均衡



SMPS安全护驾具有PFC功率因素校正技术的开关模式电源让您不用担心复杂的电源环境

每只DVA T12的供电模块是利用最新的IT技术进行的独立网络装配的，让我们达到了最安全，最高效和最高的表现性能。第二辅助电源提供给五个微型控制器，DSP处理器，加速检验程序和主电源完美搭配，智能电路控制由主电源提供电力的整串的DVA T12单位，并且每只音箱都会有细微延时的开机时间，从而开机时的瞬间电流降低。

1500W的开关模式主电源采用了带功率因数校正技术的电路，实现了从90V到265V的宽电压输入的自动选择。从而保证了即便是在功放峰值运行时的不利条件下，持续的电源供应造成电压降低的情况下，也能正常工作。这也正是含有digipro®技术的功放胜过其他普通功放的特点。超过90%的效率转换让他根本不需要风扇冷却，从而更加使用安全而不需要维护。

- ▶ 超大电源范围 90V 240V
- ▶ 针对低电流的IPOS™电路技术

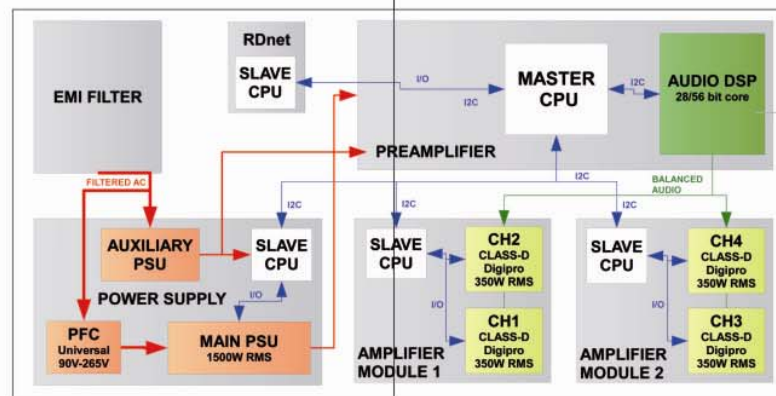
集成的LDN技术极大的可靠性

现代的公共扩声系统往往首先考虑的是性能是否可靠。这也是为什么DVA T12采用了快速高效的本地网络数据连接技术(LDN)包括一个主CPU和四个辅助的CPU。每一个微处理器都分配有相应的组件管理任务，如：高频放大器、温度管理、电压、电流、阻抗、输入、输出等以及其他数据。

主CPU负责实时监控和处理各辅助CPU的数据流并排查故障，比如：判断是存在有源功放的通道问题还是单元故障。只针对出现故障的通道进行单独静音以免出现杂音干扰，同时连续不断的检测温度。当温度超过设定保护时，电源并不会断开，而是自动衰减输入电平使功放电路降温。

主CPU对运行状态进行跟踪，并记录在一个日志文件上，数据可以从设备的背面的USB接口中直接导出。如果RDnet功能启动并运行，T12甚至可以将错误报告发送到PC，这大大加快并简化了服务模块的任务。

- ▶ 实时运行状态监控
- ▶ 状态报告日志



顶级的组件配置

dB Technologies所属的全球集团公司拥有自主研发的单元等组件，这些配件都是有专门为了特定的应用场所而定制的。一直以来我们并没有将技术局限在对单独的单元进行调节和优化以达到我们的标准，而是严格把控整个产品线上的每一个部件，规范每一道生产工艺，保证每一件产品出厂时都针对不同的用途的需求来提供最佳的声音表现能力。

让我们以DVA线阵系列为例：我们邀请了著名的姊妹公司RCF®加入我们的团队，专门负责新品单元的研发让我们的单元是无与伦比、独一无二的，我们还不惜成本采购最好的原材料比如：聚酯薄膜，钛，和重要的钕磁，也正是如此严谨的作风成就了DVA线阵系列高声压级，低失真的卓越性能，还有让人惊讶的超轻重量。

准确而又高效的中频响应

DVA T12的2个6.5寸钕磁压缩单元紧密的设计在一起，用以最大限度的相干耦合，以及反映关键的中频。扬声器被放置在一个密封的箱体里面用来优化位移量，从而使低音变得更加敏感。结合高效的BL因素，它的瞬变反应会变得十分快速，并且能使每一次都达到极高的准确度。两个6.5寸的低音单元配备有一个相位栓，并加入了前置号角，从而可以获得一个统一的覆盖模式。

- ▶ 3个1寸钕磁压缩高音单元
- ▶ 更大的频率响应范围

高清晰的高低频表现

1"的钕磁高音单元装配有1.5"的聚酯薄膜。他的超轻重量和超高灵敏度让人惊叹，将信号原汁原味的在非常平滑的频率响应。

专门为了线阵系列设计的精密组件要非常紧密的靠近，这对减小此类线阵内部干扰是十分重要的。

DVA T12特别制作的线阵号角装配有三只特别调试的高音单元，这样的组合耦合了单元的外放功率并极大的延伸了高音的范围。

- ▶ 三只钕磁高频单元
- ▶ 扩展的高频范围

轻便的高强度合成材料外壳

DVA T12的出现是我们制作合成材料外壳音箱的一个里程碑之作。这种材料的表面不怕敲击和划伤，对雨水和湿度大的环境有绝对的免疫能力，复杂的内部支撑系统大大加固了箱体强度和减小到最低的箱体共振。

这款音箱的采用铝骨架连接个组件，这使得内部空间更加结实。箱体精心设计和高强度结构也是考虑到了使用过程中可能出现的各种意外情况和恶劣的环境，这保证了即便是在风雨天气扩声系统也能很好的工作。在箱体的背后装置有一个一体化的防雨罩用于保护电路和插口，所以几乎可以在任何情况下接通电源装置。

- ▶ 有高强度铝骨架的合成材料外壳
- ▶ 轻便而且经久耐用

始终不变的声音覆盖模式

DVA T12的特征包括有固定指向的号角，高音单元，和重低音，在优化组合后提供了一个标准的10°到100°的覆盖范围。为了将声压均匀的投放出去，DVA线阵系统充分利用了两个声学技术。

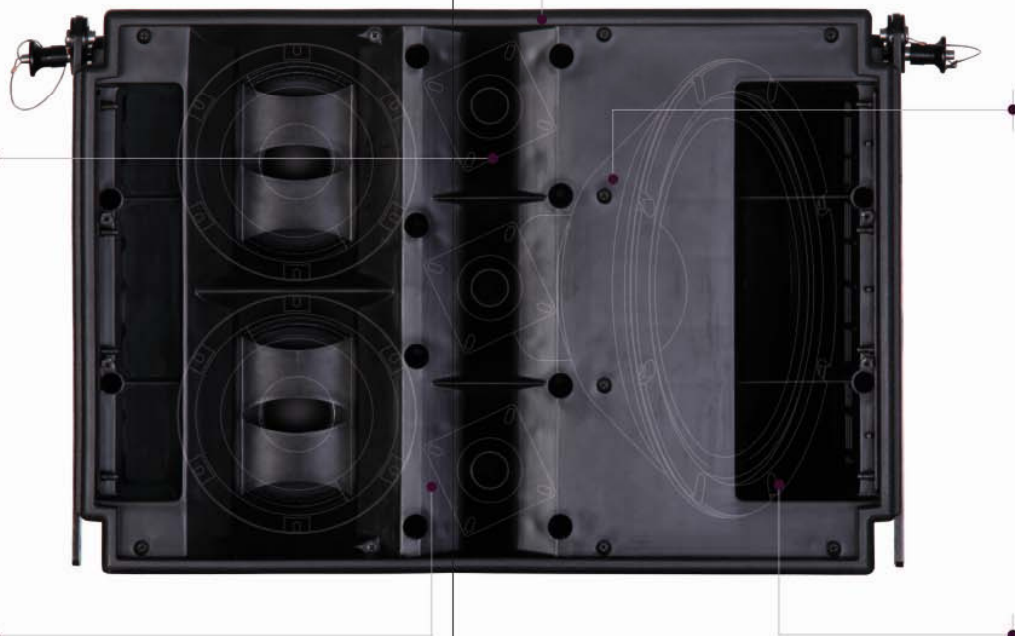
单个号角构成的声音叠加，和产生柱形声波。我们也可以通过增加线阵的长度和调节音响的斜度可以改变声音的覆盖范围从而适合不同的扩声需要。

- ▶ 标准的100°到10°的扬声器角度
- ▶ 均匀的声压投放

扩展的低音表现能力

一个高质量的12"钕磁低音单元表现出超强的低音使其覆盖了全部的低频应用范围，轻轻松松地下潜至60Hz声音仍然非常有冲击力，单元在箱体内部倾斜安装，使整个箱箱体呈现出一种倾斜但不唐突的外观。

- ▶ 12"钕磁低音单元
- ▶ 全频覆盖范围，轻松下潜到60Hz



内置吊装系统

DVA T12 内部装配有不锈钢quick-release插销组成的精密的吊装系统, 不需要另外增加配件。每2个音箱之间的角度可以调节成1.5°和2°, 从而增强了线阵系统的声音扩散角度。

更简单的吊装方式

每只音箱仅重29.9Kg, 吊装系统变得异常轻松和便捷。相邻的两只音箱可以在1.5°和2°的基础上再进行0°到10°的微调。线阵系统能够在悬挂下发挥最佳状态, 所以在任何时候悬挂吊装方式都是您的首选。DRK-20能够承受多达20只DVA T12。它装配有精密的可调斜度的杆实现了整体单点悬挂。



DRK-20 吊挂架

DAS-4结合器能很好的和箱体的底部结合, 并用半连接方式和撑杆加固保护了托架上的设备。我们建议使用这个结合器以防止踩装的时候发生转动和摇晃。

- 超轻量化---实现单点悬挂
- 精确的调节



将DVA S10超低音和DVAT12中高音音箱组合可以拥有了更大的能量、冲击力和超宽的频率范围。这种组合对于那些没有条件将低音直接放置在地板上或是那些需要照顾看台和包厢的场馆的应用是一个不错的选择。

你如果将超低音进行吊挂, 这除了加长线阵的长度和补声到近场之外也达到了更好的声音组合也保证了不同频率声音信号到达时间的统一。

- 可垂直吊挂的超低音音箱



地面堆放

当没有吊挂的地方或者天花板太低的时候 DRK-10 和 DRK 20吊挂配件也可以将音箱堆放在地面上。这个特殊的课调节支架可以降角度调至7.5°DRK1-10/20能和DVA S30完美结合, 装有两个插座的灵活插脚, 你不需要任何工具便可方便调节。

DVA S30 超低音由两只18寸的单元, 一个低音发散号角, 和3000W的功放和一个内部DSP组成。(如需了解更多的资料请参考有源超低音系列章节)

- 线阵列系统地面堆放的好处



电源供应



PFC 开关模式电源支持4只T12连接为一个相位, 当需要组装更大的系统时(12只以内), 我们建议分开使用16 ACEKON电源适配器, 并且用胶带加固连接处以配合三个防水的PoweCon连接器。线缆长15米。

与DVA T4系列完美搭配

DVA T12和DVAT4的箱体, 悬挂的五金配件是通用的, 这就意味着在大型扩声系统应用中, DVA T4可以垂直吊装在T12线阵列的下面。

作为声音补偿的好处在于, 单个系统的单元部分都成一线, 因此他们有相同的相位校正和高音增加。

- 可以兼容DVA T4音箱作为补充



堆放时T4和T12的号角在同一直线上

运输

耐用的机柜可以运输或放置三只DVA T12音箱, 还包括附带有连接线和一套锁带。在放入箱子后所有的角度预设可能会被调节。

RDnet系统——远程监控你的扩声系统

自带的RDnet接口让DVA T12成为了一款集成远程监控功能的综合扩声系统，用普通网卡输入，输出接口将他连接到RDnet集线器。你可以在调音室通过RDnet接口连接，方便的实现系统调节，比如调节电平和其他的重要参数。

集线器面板上附带电脑有线网络接口，无线网络和USB接口，你可以利用PC技术即时接收关于温度，限制器状态，电平和远程组件的运行参数等。所有必要的调节工作也可在规划扩声系统的时候操作完成。当然内存的程序参数也可以传送到已经装置好的系统上。

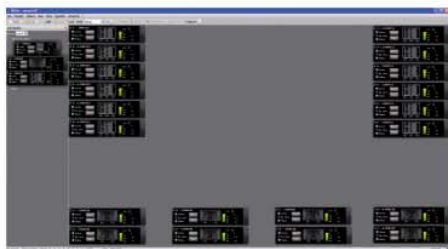
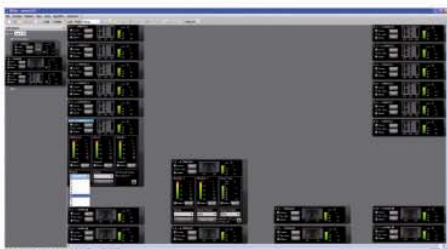


RDnet能够实现

- ▶ 检视电平、限幅器和温度
- ▶ 可选择的系统预设
- ▶ 离线系统设置
- ▶ 静音设置
- ▶ 模块编组
- ▶ 通过连接无线局域网来实现网络功能的拓展
- ▶ 系统自动定义组件位置
- ▶ 有LAN和USB接口介面
- ▶ 测试单独的组件

通常在一个大型的公共场所使用的系统必须适应各种不同的应用需求，也许有些场地区域不需要被声音覆盖，或者是不同类型的活动表演需要不同声音效果，这种情况下，我们需要对大型的扩音系统进行一些有针对性的调节。而通过DVA T12自带的RDnet通道能够随时在数秒种内完成针对这些变化的调节。T12的低音组件DVA S30是款内置的拥有同样网络功能的超低音箱。采用两只18"低音单元，一个低音反向号角和3000W的功放。更多详细信息请参考有源超低音箱章节。

- ▶ 支持离线设置
- ▶ 支持调音室远程监控



RD net-控制器2



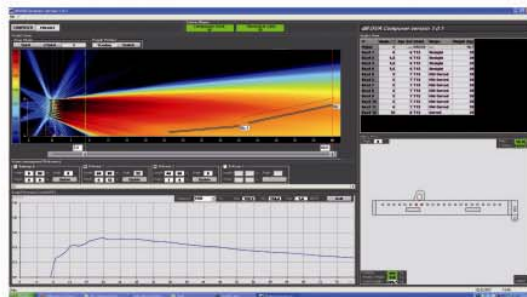
RD net-控制器8

DVA设置器

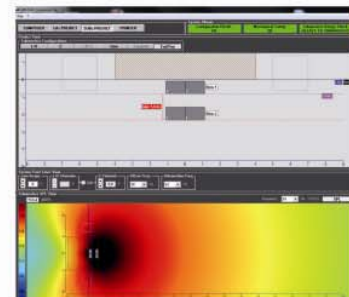
DVA设置器是一款操作简单的软件程序，用于T4和T12音箱线阵排列的设置。这个注重于实用性的应用程序来源于真实的实践操作，它操作非常的直观。用户可以根据线阵的高度，需要的范围以及DVA音箱的数量，决定最适合的角度以及系统的预先设置。其他的设置有J波型、曲线排列，以及混合型都可供选择以使得系统更适合于所在的场所。

DVA设置器也可以计算超低音箱的配置，并根据设置的类型和系统的数量来确定低频的指向性。这个功能可以帮助音频工程师设计和布置扩声系统。

- ▶ 快速且直观
- ▶ 超低音箱配置



DVA设置器系统设置



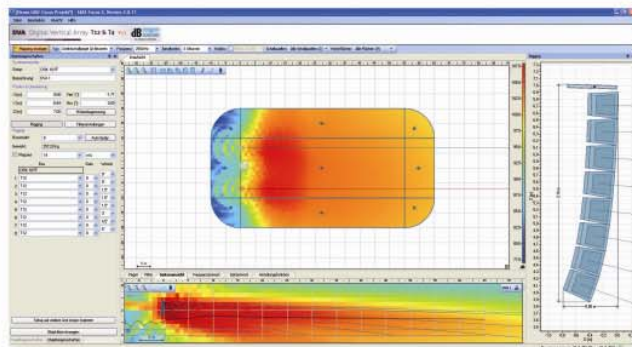
DVA设置器超低音箱设计

DVA T12/T4 GLL用于EASE软件

DVA T12和T4的GLL文件可作为插件程序用于EASE和EASE Focus软件中，这两款是运用广泛的专业的模拟应用软件。在设计复杂的扩声项目方案时，它可以生成3D声学模型，并渲染投射的模式以及声压的大小。

EASE Focus是免费的软件，非常的实用：它可以逼真的模拟复杂的现场的声音系统，例如有几个听音区域需要被覆盖的体育馆和剧院等。EASE Focus可以让你配置并模拟大型的扩声系统，并包含辅助系统例如延时系统，侧面悬挂和前方补声等。

- ▶ 3D模拟
- ▶ 复杂扩声场地的配置工具





三分频有源线阵列音箱

DVA T4 三分频有源线阵列系统,早在2007年刚上市的时候就在在扩声行业中设定一个新的标准。另外他也将线阵列系统的技术优势推广到了更广的范围,让更多的用户选择了线阵列系统。

截至在2011年2月, DVA T4已经在世界范围内销售了超过15,000只,出众的性能和多用途整合的设计,让DVA T4提供了无与伦比的性能和最佳的投资回报。

- ▶ 用一个16A电源连接8个音箱(吊装高2米), 总重量只有125Kg
- ▶ 全频有源系统, 自由可扩展安装成任何尺寸
- ▶ 无损信号传输, 不属于额外的音箱连接线
- ▶ 完全不用担心传统无源模式的阻抗问题和功放通道可用性问题
- ▶ 线阵段的时序设置
- ▶ 集成数字DSP控制器保证系统工作的安全



DVA T4技术数据

声学数据

频率响应[+/- 3dB]	80 - 19,000 Hz
最大声压	128 dB
高频	2x1"
高频单元类型	钹磁压缩单元
高音音圈	1.4"
指向性	100 x 15°
号角	集成恒定指向号角
中频	6.5"
中频单元类型	钹磁封装 相位性, 号角
中频音圈	1.5"
低频单元	8"
低频单元类型	钹磁
音圈	2.5"

功放

功放技术	数字可变时钟频率的数字Class-T功放
功放规格	Class D
电源	带PFC开关电源
高频功放	100 W
中频功放	100 W
低频功放	220 W
冷却	对流

处理器

控制器	模拟器件, DSP 24bit/48kHz
系统	8个预设, 高/中低频校正
限制器	双主动限制器, 多段限制器, 峰值, 热保护
中-高频分频频率	1800Hz
中-高频斜率	24 dB/Octave
中-低频分频频率	400Hz
中-低频斜率	24 dB/Octave
输入部分	
信号输入	1个母XLR
输入灵敏度	-00 - Max -2 dBu
信号输出	1个公XLR
电源接口	一个Powercon电源输入 一个Powercon 电源输出
电压范围	90 - 240 V

硬件

外壳材质	聚丙烯复合材料
外壳设计	不规则四边体
颜色	黑色, 白色
把手	每侧边一个
前置防护网	1.5mm金属网内附声学海绵
吊挂点	内置吊挂装置
宽x高x深	580 mm (23.2 in) x 240 mm (9.6 in) x 327 mm (13.08 in)
重量	13.8 kg (30.42 lbs)
附件	DSA-4 撑杆装置, DRK-10 吊装架可吊挂16只DVA T4, DRP 防雨罩

数字功放堪比模拟设备的声音

DVA T4独特的数字功放提供完全的420W有效功率。Class-T™数字功放技术能对信号进行非常准确的还原, 声质鲜明。即使在高音范围上也能和模拟设备的不分伯仲。功放装配有高质量的delta-sigma转换器。

这款先进的数字 功放还有另一款特点是他们出众的远远超过90%的效率。由于没有使用内置的风扇散热, 他们工作起来更安静, 重量更轻。这个高保真性能出自于非常小巧的尺寸: 一个DVA T4的重量只有13.2Kg。这完全是为了运输而设计的, 在吊装的时候对吊点的承重能力也要求不高。

- ▶ 高效率的数字功放
- ▶ 超轻重量



动态范围扫描

DVA T4 的数字功放包含有DPP™技术(数字功放处理器)和一个对每个信号通道提供不同响应曲线的多段压缩器。它的动态是非常的宽广的。

例如: 动态余量在中高频段上能达到22dB。这个创新的电路不仅仅增大了动态响应, 也确保了信号的准确性和一致性, 即使在门限临界值上也是一样。

简单的设置

DVA T4的DSP处理器装配了多种系统预设, 能够调节整个线阵列中的每只音箱按照安排的任务工作。

调整中/近场和远场的增益和EQ。补充那些被空气吸收的高音, 调节当增加线阵长度带来的中低音叠加问题, 手动的调整也是必须的。

PFC开关模式电源支持

DVA T4 内置的有源PFC开关模式电源。超量超轻, 而且超过90%的能效, 8只DVA T4能够安全的使用在一跟230V/16 A的电线上。

支持电压范围85~260V, 适合全球所有的地区用电规格, 即使在很差的电压环境也能正常工作。

- ▶ 大范围适应电压 90~240V 开关模式电源支持

集成DSP处理器可靠性极高

T4的模拟输入接口的面板上也带有一个模拟限幅器, 这极大的提升了系统操作和运行的可靠性。

集成的DSP处理器并不仅仅是负责声音任务, 也监控着整个功放, 比如, 检测内部有一个功放通道出现异常情况, 那么该通道将被静音处理, 以免出现噪音。

DSP也监控 功放的温度, 在温度骤然增加的情况下如果温度升高至限幅器规定的高度, 功放也不会立刻被关闭, 而是逐渐衰减输入电平。



DVA T4白色款

拥有完美品质的部件

为了研发此款扬声器部件，我们邀请了著名的隶属同一集团的RCF公司，并专门成立了专家组。

采用最高档材料，比如聚酯薄膜和钛金属和钹磁。DVA T4拥有非凡的表现性能，高声压，低失真，整体重量才13.8Kg。

最新技术的单元

内置的1"钹磁单元采用了1.4" 聚酯薄膜的隔膜，它使得单元反应灵敏、可以提供线性频率范围，却具有另人惊讶的超轻重量。这个单元是专门设计用于线阵系统的，它精密的测量允许非常紧密的靠近，这是达到最小干扰的主要因素。



可靠性

8" 钹磁低音喇叭装有一个高功率的2.5"音圈，它在一个非常紧凑的尺寸下提供了出众的声压水平。

高效率

6.5" 钹磁中音喇叭有一个密封的容器，它用来提供一个最优化的声音效果，包括高灵敏度和极好的声音重现。它也有号角出口，前置相位栓，界定并使声音的发散更符合线性规律。



稳定的指向性

DVA T4 音箱为高音和中音的部分装备了一个恒定指向号角，提供令人满意的100°×15°的覆盖角度。即使例如在线阵调整得不是特别准确的时候，这种恒定指向的号角也能提供高灵活性的和一个好的自然的角度的。

DVA的使用除了柱形声波的构成（很大程度上依赖于T4音箱的数量），也是个体的号角的矢量求和。这意味着随着离声源（如果设置正确）距离的增大，听众感觉到越来越大的单个音箱的矢量和。

然而还要考虑到，使用更少的音箱将声音传递到一个特定的区域，将它们成曲线放置会得到更强的声音。这正是获得最佳的声压级传播效果的方式。



DVA T4 堆放、吊装以及运输

每只DVA T4的线性箱仅仅只有13.2千克, 用于装卸和运输时具有明显的优势, 6只线性音箱T4的重量不会超过120千克, 所以它可以很安全的吊装在桁架上, 而由于桁架的承重能力不强, 一般的产品是不具备直接吊装功能的。

运输

为了便于运输3-4只DVA T4音箱, 可以选用DT-6推车。在这种情况下, 线阵箱可通过专用插销装配在一起安放在推车上, 并有分别的空间放置好吊挂架。DT-6装配有四只蓝色的脚轮, 既可以装备保护盖, 又可以在拆除脚轮后安装在DTF-4航空箱的底座上。这个DT-6的架子也可用于1-4只DVA T4系列的地面堆放, 例如, 提高足球场看台上的声音分布, 或者装在靠近舞台前台的地方。

地面堆放

如果不可能吊挂系统或者场所的天花板高度不够, DRK-10也可以用于在地面堆放设备。这个专门的支架可以提供至7.5°的倾斜角度。

DRK-10可以正好地放置在竖立的DVA S20超低音音箱上面, 并可用两个M10螺丝固定在低音音箱的顶部上。

这款可调整DSA-4连接器专门为高中音单元而设置的。DVA S10和DSA-4撑杆连接器组合之后能够支撑最大三只DVA T4高中音单元, 这是一个小型应用和大型扩声的小延时区域的很好的解决方案。



吊装音箱

DVA T4有精确的吊装装置与超轻质量的T4结合实现了整个系统的快速简便安装。阵列曲线可以在2.5°的基础上有0°到15°的微调。为了实现最佳的表现力, 系统应该被吊装起来。DRK-10吊架支持最多16只T4, 为了能有更好的吊装, 吊架已经被很好平衡优化处理, 倾斜的角度可以用上后方的吊装条调整。

DAS-4撑杆安装用托架能很好的和箱体的底部结合, 并用半连接方式和撑杆加固保护了托架上的设备。我们建议使用这个撑杆安装支架以防止踩踏时发生转动和摇晃。

DVA S10超低音单元与DVA T4中高音单元结合组成的线阵, 提供了强大的全频冲击力和最大的声压。这个配置是非常适合应用在那些不能够将低音音箱放置在地板上, 或是需要覆盖观众看台和包厢的演出场所。

DRP防雨罩

运输

为了方便运输3到4只DVA T4音箱, 可以选择使用DTF-4手推车。用这种方式, 线阵直接通过吊挂点固定在手推车内, 内部还有独立空间用于吊挂架的存放。

DWK-4带有4个蓝色的脚轮, 可任意安装在保护盖上或拆下安装在航空箱底部。这个架子也可以用于1到4只DVA音箱的堆放, 例如足球场或舞台前区, 向上提升声音的分布。



DSA-4撑杆安装用托架

DSA-4撑杆安装用托架可在单个撑杆上支撑3只DVA T4音箱。它有一整套旋钮平滑调节倾斜的角度, 而不是分段增减, 可以非常精确的校准。托架侧面的刻度显示所选择的角度的。配合一只S10低音音箱, 这个托架使设立为小型应用中使用的三路系统变得如此简单。

DRP防雨罩

可供选择的DRP防雨罩能够简单的固定在T4音箱的后背板上, 用来保护功放的接口不被淋湿。



墙上安装用支架DWB-3

DWB-3墙上安装用支架是专门为固定安装项目中将音箱安装在墙壁上而设计的。它适合安装多至3只DVA T4中高频音箱。



吊装塔

dB Technologies 提供结构紧凑、低成本的吊装塔DRL-45供选用, 它最多可用于吊装8只DVA T4的线阵系统。这个塔能承受300千克的重量, 最高可达到4.5米。

并配有一个可放置DRL-45的航空箱。

