

G9-Mask音箱专为俱乐部、酒吧、会议中心、宾馆和机场等场所而设计。无论何地都需要有高质量的扩声，而不希望看见音箱高耸在周围。这种独特的G9的Mask设计可以把一只全频域音箱直接固定在房间的拐角处和直角点，而且如果应用许可，甚至可以把它装到天花板上。0.5”高音头和5”低音驱动单元的位置考虑到了用下倾45°角度指向矩形房间的中心时可以获得最佳效果。当音箱位于一个墙角内、或者成串地组合在一起时，用这种难以置信的设计所获取低音耦合上的好处是十分明显的，而选择音箱的末道漆是黑色还是白色，则可根据音箱处在所在的场所以不显眼为主。

多用途的设计还考虑到用半下垂的四只音箱排列组成一个中心音箱群，可产生360°的声场。像酒店大堂这样的音箱设置不仅可为底层，而且还可遍及到包厢和阳台处。G9的Mask系列可以提供一种四只音箱指向底层以及另四只音箱（四只在上、四只在下）组合在一起的全下垂的音箱群，在接线和美学设计上采用最为有效的方式下来获取声音。这样可以得到舒适的、不装腔作势的外观，并可把声音覆盖到上下两个区域，而且全部来自单点安装。这种灵活的音箱设计系统可提供极佳的声音，无论对于音乐和公共通告用扩声，这是一种具有优雅的、简单和有魅力的安装解决方案。Mask音箱也提供带有100V/70V线路变压器的型号。

G9音箱产品系列是为一流应用场合而设计的，无论作流动扩声应用，或安装在酒吧和俱乐部，或在机场和宾馆里作分区式公共广播都非常适用。与G9有关的所有专业音频设备必须考虑到日常工作中恶劣的环境，所以比起其它一般设备要有更严格的工艺和性能要求。

灵巧的安装系统要用精确的固定架，不仅要精确地固定音箱的位置，而且还要考虑到音箱的连线。在需要用到多用途音箱群的地方，一些固定架需要预先组装好，并且在固定每只音箱之前作好线路的连接。这样就可以把主音箱单元作为安装过程的最后一部分，在把它安全地系上之后，也就完成了最终的音频连接。因为系统要避开损害音箱机架的危险性，所以在固定好系统的位置及连线等工作都是在同一时间完成的。

G9-Mask音箱具有三种型号：M-50B全频域、M-50A中高音特性以及M-30T，全频域变压器型号可用在100V和70V线路系统内，每种型号的末道漆可以是黑色或者是白色。

	M-30T	M-50A	M-50B
箱体颜色：	模压黑色/白色	模压黑色/白色	模压黑色/白色
频率响应：	65Hz – 20kHz	150Hz – 20kHz	65Hz – 20kHz
灵敏度：	90dB ± 3dB	90dB ± 3dB	90dB ± 3dB
功率容量：	20w / 15w	50w	50w
变压器形式：	100 / 70v Line	N/A	N/A
标称阻抗：	8 Ω	8 Ω	8 Ω
驱动器单元：	HF 0.5” /LF 5”	HF 0.5” /LF 5”	HF 0.5” /LF 5”
尺寸：	33mmx238mmx160mm	338mmx238mmx160mm	338mmx238mmx160mm
净重：	3 kg	2.6 kg	2.75 kg

注：M-30T音箱装有一个变压器，并可设定到100V和70V线路电压。

M-50B和M-30T为全频域音箱，而M-50A是具有中高音特性的全频域音箱。其分频点频率设定在2 kHz。

